

Les Enlumineuses

Les musiciennes

Le concert

Feuille de route

Discographie

Suivez-nous 



Au cours de l'été 2010, trois musiciennes passionnées de musique ancienne s'unissent afin de fonder un ensemble instrumental regroupant violon, alto et clavecin. Ensemble, elles créent un concert de Noël unique, empreint de douceur, de sérénité, de délicatesse et de féminité afin de présenter « Les Noël's Anciens ». Ce concert, initié par la découverte d'un livre presque centenaire, regroupe des chants de Noël issus de l'époque baroque. On y retrouve de véritables petits bijoux musicaux qui, malheureusement, restent souvent abandonnés dans un grenier poussiéreux, ou oubliés au fil des générations.

Les trois musiciennes, touchées par ces mélodies anciennes, imaginent alors un voyage musical inspiré par l'art de l'enluminure. Elles créent des interprétations uniques, décorées avec soin à la manière des livres anciens, en utilisant l'esthétisme orné et imagé qui caractérise l'époque baroque.

Un petit bijou!

Ornementation, sonorité somptueuse des cordes, superbes arrangements avec délicieux conduits au clavecin, abandon dans l'interprétation.

C'est bien votre coeur que nous entendons dans votre jeu si aisé et qui touche le nôtre.

Nouvelles

LES ENLUMINEUSES EN CRÉATION...

Les musiciennes profitent d'un petit moment de répit pour s'inspirer, créer de nouveaux arrangements de chants anciens et ainsi, enluminer votre prochain Noël. En effet, un nouveau spectacle sera disponible dès l'automne 2018 afin de faire découvrir aux auditeurs d'autres petits bijoux de la France baroque.

Nous contacter



INFORMATIONS GÉNÉRALES

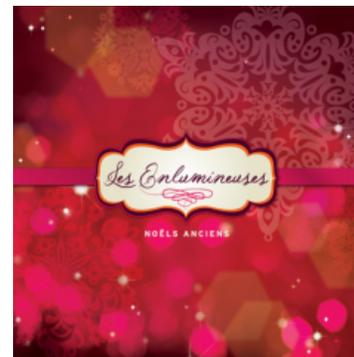
T. 418.845.6207

lesenlumineuses@gmail.com

BOOKING

T. 418.845.6207

lesenlumineuses@gmail.com



--- HERMEL BRUNEAU ---

ENLUMINER VOTRE NOËL...

Pourquoi ne pas vous laisser réconforter par le son du violon, de l'alto et du clavecin en cette période de réjouissances ? Procurez-vous l'album "Les Noël's Anciens" et savourer la féminité, la délicatesse et la subtilité du trio "Les Enlumineuses".



calendrier à venir...

NOTRE MUSIQUE... VERSION MODERNE!

Les Noël's Anciens sont maintenant disponibles sous forme numérique sur le web et peuvent être entendus aux quatre coins des continents. Vous pouvez donc vous procurer votre version digitale de l'album Noël's Anciens et ce, sur plusieurs sites tels Itunes, Amazon et CD Baby.

Acheter l'album

ITUNES

AMAZON

CD BABY

CD UNIVERSE



 ACCUEIL

 LES MUSICIENNES

 LE CONCERT

 FEUILLE DE ROUTE

 DISCOGRAPHIE

 ALBUM PHOTOS

 ON PARLE DE NOUS

 LIENS

 CONTACT

Anne-Hélène Chevette . VIOLON

Anne-Hélène Chevette est diplômée de l'Université Laval en musique en 2007. Elle reçoit sa formation instrumentale auprès de Gyorgy Terebesi et de Brett Molzan du Quatuor Arthur-Leblanc. De 1988 à 1995, elle fait partie de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Joliette qui se produit aux Folklories de Quintin en Bretagne et aux Orchestrades mondiales de Brive en France. En 1994, elle participe à Cégeps en Spectacle comme violoniste, choriste, compositrice et chorégraphe. Elle y est invitée comme jury en 2001 après avoir assuré la partie professionnelle de cette organisation avec le groupe Ess'N'Club. Au sein de ce groupe de musique du monde, elle participe à plusieurs tournées au Québec, en France et en Belgique et produit le disque Nuits Nomades.

Elle fait partie de la programmation des Médiévales de Québec en 1996 et des Fêtes de la Nouvelle-France en 1997 avec l'Atelier de musique ancienne et donne aussi plusieurs spectacles avec le trio Somos Tango. Elle enseigne le violon depuis 1997, d'abord à la Société de Musique de Charlesbourg devenue l'école Amadeus et Cie et au camp musical Accord parfait, ensuite à l'Accroche-Notes de Lévis pour finalement créer sa propre école à Charlesbourg. Elle a œuvré comme chargée de projets dans plusieurs organismes et a organisé une douzaine de concerts réunissant des élèves et des musiciens professionnels. Elle a accompagné plusieurs chanteurs, poètes et conteurs dont Arleen Thibault avec qui elle a participé aux Jeux de la francophonie au Liban et au Festival des arts de la parole au Congo. Elle présente des spectacles de Noël anciens avec Les Enlumineuses et des spectacles de musique nordique avec l'ensemble Nordri.

Elle est maintenant formatrice en auto-hypnose et préparation mentale, enseignante en programmation neuro-linguistique chez Coaching Québec et prof de danse Joy-a à la clinique aux 1001 soins où elle offre également des rencontres en coaching individuel.

En 2013, elle s'est jointe à l'équipe de Martin Fontaine et fait partie du spectacle à grand déploiement Elvis Expérience présenté au Capitole de Québec et en tournée au Canada et en Europe.

Anne-Hélène reçoit régulièrement l'aide financière du Conseil des Arts et des Lettres du Québec qui la soutient dans ses projets de création.



Marie-Noëlle Harvey

Anne-Hélène Chevette

Nathalie Gagnon



INFORMATIONS GÉNÉRALES

T. 418.845.6207

lesenlumineuses@gmail.com

BOOKING

PASCALE CROFT, agente

T. 418 554-7760

pascale_croft@hotmail.com



Site web créé par Marie-Noëlle Harvey - Tous droits réservés LES ENLUMINEUSES 2011



Concept | À propos ▾ | Mission | Blogue | Nous rejoindre



rechercher  | EN

Donnez pour
notre mission 

Réservez
en ligne 

[Forfaits](#) ♦ [Hébergement](#) ♦ [Programmation](#) ♦ [Musée et archives](#) ♦ [Restaurant](#) ♦ [Boutique](#) ♦ [Soins spécialisés](#) ♦ [Location de salles](#)

[◀ Retour au collaborateurs](#)



LES ENLUMINEUSES

ENSEMBLE INSTRUMENTAL REGROUPANT VIOLON, ALTO ET CLAVECIN

Au cours de l'été 2010, trois musiciennes passionnées de musique ancienne s'unissent afin de fonder un ensemble instrumental regroupant violon, alto et clavecin. Ensemble, elles créent un concert de Noël unique, empreint de douceur, de sérénité, de délicatesse et de féminité afin de présenter « Les Noël's Anciens ». Ce concert, initié par la découverte d'un livre presque centenaire, regroupe des chants de Noël issus de l'époque baroque. On y retrouve de véritables petits bijoux musicaux qui, malheureusement, restent souvent abandonnés dans un grenier poussiéreux, ou oubliés au fil des générations.

Les trois musiciennes, touchées par ces mélodies anciennes, imaginent alors un voyage musical inspiré par l'art de l'enluminure. Elles créent des interprétations uniques, décorées avec soin à la manière des livres anciens, en utilisant l'esthétisme orné et imagé qui caractérise l'époque baroque.

