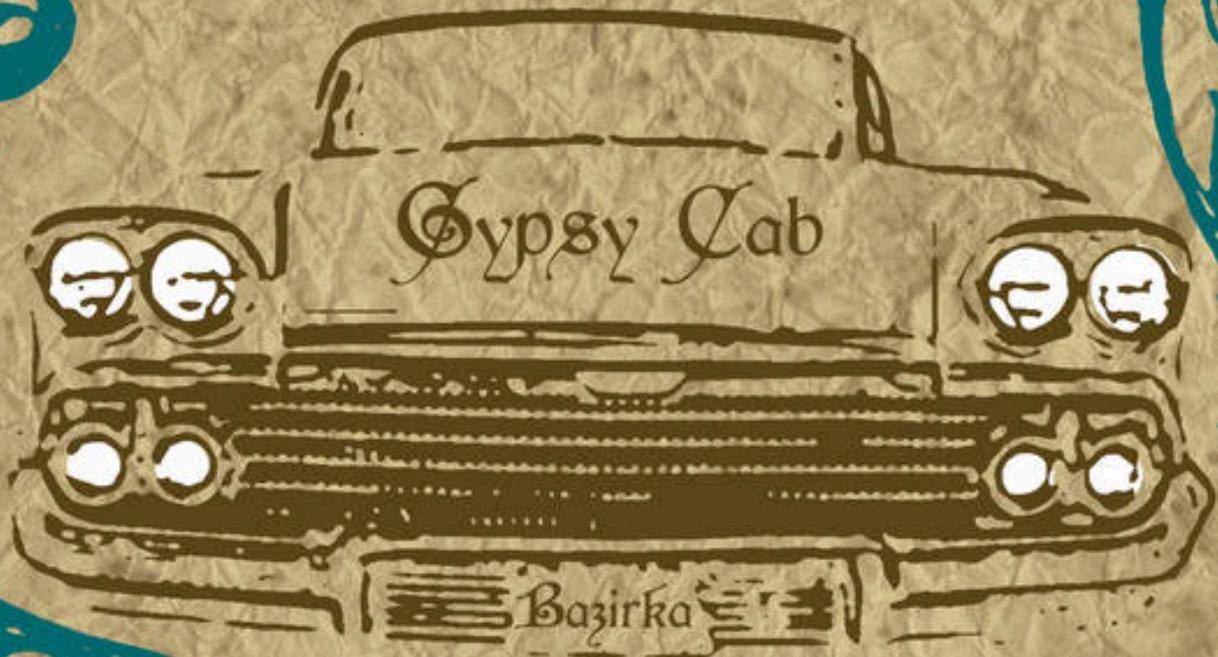


Bazirka





musique

communauté

Gypsy Cab

par Bazirka



El Cumbanchero 00:00 / 02:27



Album numérique

Écoute en continu + téléchargement

Comprend l'écoute en continu illimitée au moyen de l'appli gratuite de Bandcamp, ainsi que le téléchargement de haute qualité aux formats MP3, FLAC et plus.

Acheter l'album numérique \$9 CAD ou plus

Donner en cadeau

- ▶ 1. El Cumbanchero 02:27
- ▶ 2. Dobra Nevesto 03:43
- ▶ 3. Astrakan Café 03:40
- ▶ 4. Danse Roumaine 04:45
- ▶ 5. Valse À Grand Bois 04:14
- ▶ 6. Rest Area 00:27
- ▶ 7. Hangman's Reel 02:11
- ▶ 8. Romanian Doïna - Intro 06:28
- ▶ 9. Romanian Doïna - suite 01:46
- ▶ 10. Danse Moldave 04:08
- ▶ 11. Makedonsko Devojče 03:45
- ▶ 12. Hali Dokuyan Kiz 05:19
- ▶ 13. Danse Du Sabre 02:44
- ▶ 14. Brésil 02:44

Arrangements: Bazirka et leurs invités

Réalisation: Bazirka:

Prise de son: Sylvain Neault, René Talbot

Mixage: René Talbot

Studio: Groupe Sismique

Mastering: René Talbot, Groupe Sismique inc.

Production: Bazirka

Pochette et livret - Conception et réalisation graphique: Metamorfic

paru le 5 décembre 2006

Musiciens invités - Jean-Philippe Reny: oud, banjo, bouzouki;
Réjean Julien: lap steel _ Anne-Hélène Chevrette: violon _ Pierre
Langevin: clarinette _ David Jacques: saz

tous droits réservés

Mots-clés

klezmer romanian south american turkish world jazzy Québec City



Partager / Intégrer

Liste de souhaits

apprécié par



Bazirka

Québec City, Québec

Suivre

C'est par le biais des arts du cirque que s'initie en 2000 la collaboration fructueuse de ces trois musiciens. Au fil des... afficher plus

coordonnées / aide

Communiquer avec Bazirka

Aide pour l'écoute en continu et le téléchargement

Signaler cet album ou ce compte

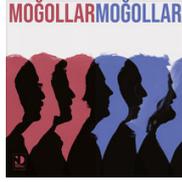
Si vous aimez Bazirka, vous aimerez peut-être aussi :



Rough Romanian Soul
par Zmei3



Now We Know
par Go Van Gogh



Anatolian Sun
par Moğollar



Ennui / Abandoned
par Kit Sebastian



Big Baglama
par Şatellites

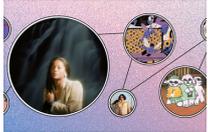


Tattli Dile Guler Yuze
par Altin Gün



Nem Kaldi
par Derya Yıldırım & Grup Şimşek

Bandcamp Daily votre guide du monde de Bandcamp



Essential Releases: Emo, Turkish Psych, Hyperpop and More



Essential Releases: Alternative Country, Trip-Hop, Afrofunk and More



Essential Releases: Psych-Folk, Dark Post-Punk, Spanish Ambient and More

À l'antenne de Bandcamp Radio



bbymutha joins the show to discuss her latest release, plus featured sounds by Mick Jenkins

[écouter](#) ▶

[modalités](#) [confidentialité](#) [droits d'auteur](#) [aide](#) [interface mobile](#) [langue : Français](#)



patwhite.com

Lancement de l'album Gypsy Cab de Bazirka



Soumis par [Patrick](#) le 14 novembre 2006 - 14:40.

Catégories [Musique](#)

Le lancement aura lieu mercredi 29 novembre lors d'un 5 à 7 à La Casbah (240 St-Joseph Est, Québec). Prestation du groupe avec invités, entrée gratuite. C'est par le biais des arts du cirque que s'initie en 2000 la collaboration fructueuse de Sylvain Neault, Steve Hamel et Renaud Paquet. Après vous avoir proposé *En fugue*, album autoproduit et enregistré en 2003, le groupe vous invite au lancement de son album *Gypsy Cab* le 29 novembre 2006 à La Casbah.

La dernière production de Bazirka *Gypsy Cab* illustre le plaisir des musiciens à improviser et l'esprit de liberté qui imprègne leurs interprétations. Des mélodies moyen-orientales y côtoient aussi bien un arrangement épuré d'une pièce orchestrale russe qu'un air cajun endiablé. Alliages surprenants et saveurs contemporaines libèrent les influences folkloriques pour créer une musique vivante et sans frontières. Pour rendre leurs interprétations plus colorées et exotiques, oud, banjo, bouzouki, slide-guitar et clarinette se joignent au trio. Cet apport instrumental procure à *Gypsy Cab* un son original qui transcende les genres et va au-delà des étiquettes.

Date de sortie en magasins le 5 décembre 2006.

Gypsy Cab

Liste des pistes

1. El Cumbanchero
 2. Dobra Nevesto
 3. Astrakan Café
 4. Danse roumaine
 5. Valse à Grand Bois
 6. Rest Area
 7. Hangman's Reel
 8. Roumanian Doïna - intro
 9. Roumanian Doïna - suite
 10. Danse moldave
 11. Makedonsko Devojce
 12. Hali Dokuyan Kiz
 13. Danse du sabre
 14. Brésil
-

Notes de production

Musiciens invités - Jean-Philippe Reny: oud, banjo, bouzouki; Réjean Julien: lap steel; Anne-Hélène **Chevrette**: violon; Pierre Langevin: clarinetteDavid Jacques: saz
Arrangements: Bazirka et leurs invités
Réalisation: Bazirka:
Prise de son: Sylvain Neault, René Talbot
Mixage: René Talbot
Studio: Groupe Sismique
Mastering: René Talbot, Groupe Sismique inc.
Production: Bazirka
Pochette et livret - Conception et réalisation graphique: Metamorfic

NE MANQUEZ RIEN AVEC L'INFOLETTRE.

ABONNEZ-VOUS ! (/INFOLETTRES/)

 Isabelle et les Rats, General Bearing & Fashion Friends, The Dirty Tricks – Malajube – CEA, aRTIST oF tHE yEAR, Coral Egan, Mononc' Serge, Les Trois Accords

AUT'FRÉQUENCES

ISABELLE ET LES RATS, GENERAL BEARING & FASHION FRIENDS, THE DIRTY TRICKS – MALAJUBE – CEA, ARTIST OF THE YEAR, CORAL EGAN, MONONC' SERGE, LES TROIS ACCORDS

Patrick Ouellet | 23 novembre 2006

EN VEDETTE: ISABELLE ET LES RATS

La formation **Isabelle et les Rats** sera en concert au Fou-Bar le samedi 25 novembre, chargée des ses airs de foire et de cirque. Convertie à l'accordéon par un coloc friand de l'instrument et par l'éclosion d'une vive passion pour Tom Waits, **Isabelle Richard** propose ses créations appuyée par **Jean-Étienne Joubert** (batterie, percussions; Polémil Bazar), **Maxim Légaré** (contrebasse; Le Guitaragiste) et **Jonathan Bélanger** (guitare, mandoline; Antoine X). "L'idée de la musique foraine, c'est vraiment de raconter une atmosphère, une image", illustre-t-elle. "Puis l'accordéon a des possibilités infinies; juste avec une note, tu peux vraiment décoller", ajoute-t-elle, soulignant apprécier grandement les aspects sombres et étranges de cette musique. "Ça, c'est mon petit côté

tordu, plus personnel et pas trop gentil... Pour ce qui est de la musique d'Europe de l'Est, j'aime beaucoup ses contrastes; le fait de pouvoir être triste et joyeuse, de passer d'une émotion à l'autre et de se sortir de la bouette par la musique." Enfilage des bretelles: 21h.

ooo

OUI: GENERAL BEARING & FASHION FRIENDS

Les amateurs de la nébuleuse formation (swedish) Death Polka ne seront guère dépaysés à l'écoute d'*Ils ont passé Dijon*, premier EP en solo de son violoncelliste et pianiste **Guillaume Lizotte**, récemment paru sur Chat Blanc Records. Sur une impeccable réalisation maison, Lizotte laisse échapper six pièces toutes en douceur et en crescendo de tension, idéale bande sonore d'un tragique film dont vous êtes le héros ou pour agrémenter de "tristes et courtes histoires sur divers problèmes superficiels", tel qu'il est suggéré au myspace.com/generalbearing. Une musique minimaliste aux parfums sinistro-classiques fort bien rendue, où "les accords mineurs septièmes chantent beaucoup"!

ooo

VÜ: THE DIRTY TRICKS – MALAJUBE – CEA

Le vendredi soir 17 novembre, impossible de résister à l'appel du jujube, résonnant avec insistance depuis le Cabaret du Capitole. En guise d'apéritif, le quintette montréalais **The Dirty Tricks**. Pas vilain du tout, son rock bien carré aux inflexions surf (merci aux vibratos et tortures de Telecaster assénés par **Lucas Rupnik**), relevé par les claviers cosmiques de **Patrick Michon**. Un peu linéaire dans l'ensemble mais fermement envoyé; on attend le premier long jeu vers le début 2007. Quant à **Malajube**, il ne cesse de s'améliorer, dirait-on. Et toute prestation s'avère une expérience en soi; toujours quelques prometteuses nouvelles pièces, chaque fois de nouveaux arrangements sur plusieurs morceaux, puis encore et toujours cette fine symbiose de fougue, de talent et de cohésion. **Julien (Mineau)** s'efforce de plus en plus à chanter dans son micro

(quoique la foule compense désormais le manque de voix!), le multi-instrumentiste **Renaud Bastien** s'intègre à merveille en prenant juste l'espace nécessaire pour optimiser le tout... Franchement, chapeau, encore.

Le 20 novembre, halte au Petit Champlain, où le collectif hip-hop **CEA** procédait au lancement de son album *C'est ça le fun!?*. Sans être fervent des casquettes croches, du *bling-bling* et des trop-pleins d'attitude, force nous est d'admettre que la troupe déménage vraiment sur scène et parvient aisément à répandre la fête chez son auditoire, aussi vendu d'avance était-il. Avec sa meute de MC's, ses multiples invités (dont Accrophone, les 2 Tom, KenLo) puis un amusant volet visuel, CEA sait fort bien se donner en spectacle. De plus, la présence sur scène d'un guitariste, d'un bassiste et d'un maestro claviériste ajoute à la musicalité de CEA, qui, sans réinventer la roue, la chevauche néanmoins allègrement.

ooo

COURT-CIRCUIT

Le jeudi 23 novembre, **Michel Marchildon** sera à l'Intendant à 20h, puis **aRTIST oF tHE yEAR** participera à la soirée Vidéaste recherché-e dès 22h à la galerie Rouge.

Le 24 novembre, **Émilie Clepper**, **Luther Wright** et **Jenny Whiteley** seront au Chantauteuil dès 20h, puis **Bette & Wallet** échaufferont l'Ostradamus à compter de 22h.

Les 24 et 25 à 20h, **Coral Egan** chantera au Théâtre Petit Champlain, alors qu'**Alix Renaud** sera à l'Intendant.

Le samedi 25 novembre, **Alexandre Belliard** sera au Vieux Bureau de Poste à 20h30, puis **Mad Spiral**, **Dook** et **In Apparatus Complacency** joueront à L'Arlequin à 22h30.

Blind Guardian sera en visite à la salle Albert-Rousseau le mardi 28 novembre dès 19h30.

Le mercredi 29 novembre, **Bazirka** lancera son album *Gypsy Cab* à La Casbah au cours d'un 5 à 7, **Mononc' Serge** égaiera le Dagobert à compter de 21h, et **La Chango Family** sera à la galerie Rouje à 22h30.

Enfin, le 30 novembre, **Les Trois Accords** électriseront l'Impérial dès 20h, puis **Surcharge** mettra à sac le Bal du Léopard à compter de 21h30.

ooo

TITILLEMENT L'IPOD CETTE SEMAINE:

Tender Forever, The Sixth String, Cornelius, Buck 65, Dntel.



**NEVER LET ME GO, LE
NOUVEAU EP
MAGNÉTIQUE DE
GHOSTLY KISSES**