

ELVIS

EXPERIENCE

STARRING MARTIN FONTAINE



ELVIS

SPECTACLES

☰ VOIR SPECTACLES ANTÉRIEURS

HISTOIRE

Elvis Presley, la plus grande star du rock'n'roll, a marqué le 20^e siècle, mais également l'histoire du Capitole à Québec depuis sa réouverture il y a plus de 20 ans...

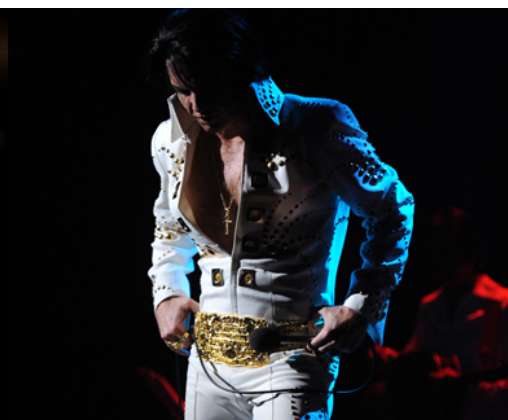
L'histoire a débuté avec la création d'Elvis Story, qui est devenu le spectacle de variétés le plus populaire de l'histoire du show-business québécois et qui a tenu l'affiche de 1995 à 2007, ainsi qu'en 2009 et 2010 au Capitole de Québec. Le spectacle, qui relatait l'histoire de la plus grande star du rock'n'roll de ses débuts jusqu'à son décès, a été présenté plus de 1500 fois à travers le monde, soit au Canada, en France, aux États-Unis, au Japon et en Chine devant près de 1,7 million de spectateurs.

Après ce succès, LCQ Productions a concentré ses efforts à mettre sur pied une toute nouvelle production d'envergure consacrée entièrement à l'époque inoubliable des années Las Vegas d'Elvis. Entouré de 24 musiciens et de 8 choristes, l'inégalable Martin Fontaine transporte le spectateur au début des années 1970 en personnifiant Elvis Presley alors qu'il était au sommet de sa popularité, et fait revivre au spectateur l'expérience exaltante d'assister à un concert du King au Las Vegas Hilton.

LIRE TOUT LE TEXTE

ÉQUIPE

DANS LE RÔLE D'ELVIS PRESLEY MARTIN FONTAINE



Directeur artistique, metteur en scène et interprète d'Elvis

DANS LE RÔLE
DE CHARLIE HODGE

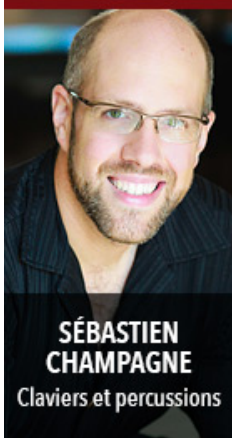


**DANIEL
AUGER**

Guitare acoustique
et voix

SECTION RYTHMIQUE

DANS LE RÔLE
DE DICK JEREMY



**SÉBASTIEN
CHAMPAGNE**

Claviers et percussions

SECTION RYTHMIQUE

DANS LE RÔLE
DE JAMES BURTON

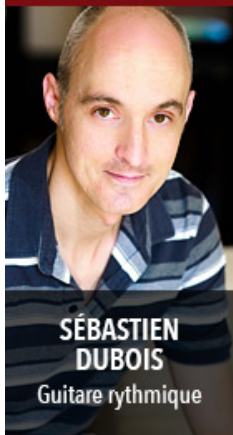


**STEVE
DESPRÉS**

Guitare soliste

SECTION RYTHMIQUE

DANS LE RÔLE
DE JOHN WILKINSON



**SÉBASTIEN
DUBOIS**

Guitare rythmique

SECTION RYTHMIQUE

DANS LE RÔLE
DE JERRY SCHEFF



**WILLIAM
MARTIN**

Basse

SECTION RYTHMIQUE

DANS LE RÔLE
DE RONNIE TUTT



**SERGE
POULIN**

Batterie

SECTION RYTHMIQUE

DANS LE RÔLE
DE GLEN HARDIN



**ROBY
TALBOT**
Piano

SECTION RYTHMIQUE



**ALAIN
BARIL**
Saxophone

CUIVRES ET CORDES



**FRÉDÉRIQUE
BEAULIEU-ASSELIN**
Violoncelle

CUIVRES ET CORDES



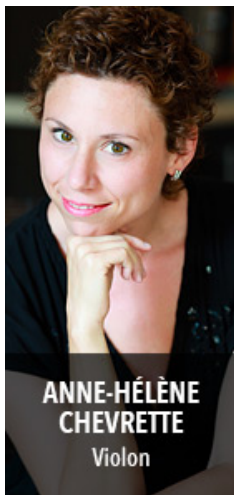
**CATHERINE
BELLEAU-ROY**
Violon

CUIVRES ET CORDES



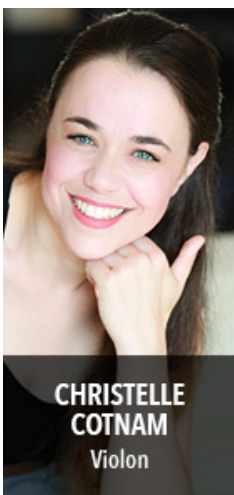
**STÉPHANE
BOULANGER**
Trombone

CUIVRES ET CORDES



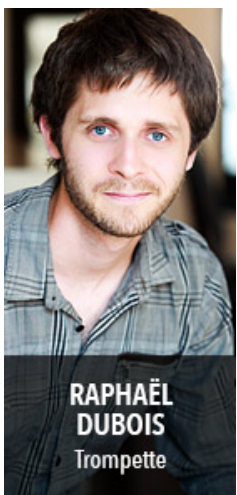
**ANNE-HÉLÈNE
CHEVETTE**
Violon

CUIVRES ET CORDES



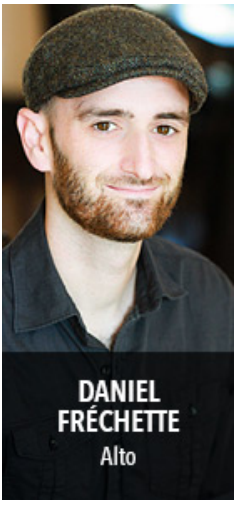
**CHRISTELLE
COTNAM**
Violon

CUIVRES ET CORDES



**RAPHAËL
DUBOIS**
Trompette

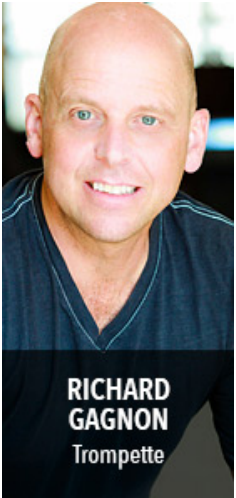
CUIVRES ET CORDES



CUIVRES ET CORDES



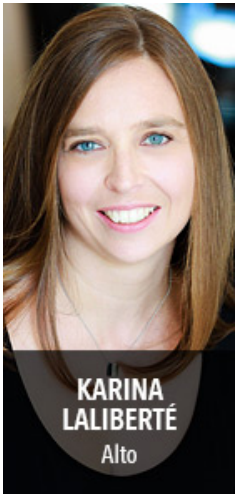
CUIVRES ET CORDES



CUIVRES ET CORDES



CUIVRES ET CORDES



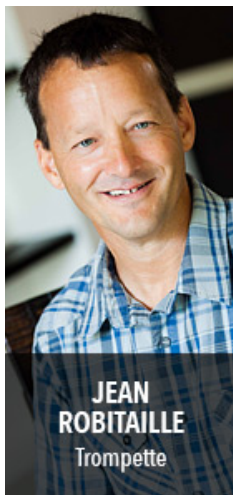
CUIVRES ET CORDES



CUIVRES ET CORDES



CUIVRES ET CORDES



CUIVRES ET CORDES



**DANIEL
TARDIF**
Trombone

CUIVRES ET CORDES



**JOËL
THIBAULT**
Chef d'orchestre

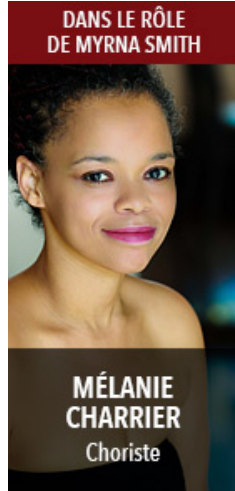
CUIVRES ET CORDES



**DANS LE RÔLE
D'ED ENOCH**

**NICOLAS
BÉDARD**
Choriste

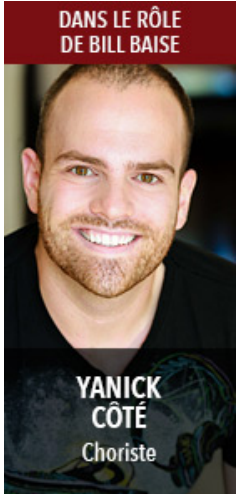
CHOEUR



**DANS LE RÔLE
DE MYRNA SMITH**

**MÉLANIE
CHARRIER**
Choriste

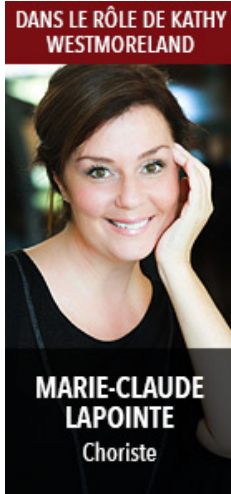
CHOEUR



**DANS LE RÔLE
DE BILL BAISE**

**YANICK
CÔTÉ**
Choriste

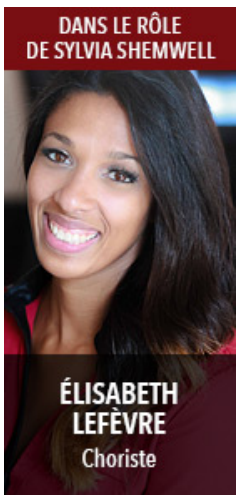
CHOEUR



**DANS LE RÔLE DE KATHY
WESTMORELAND**

**MARIE-CLAUDE
LAPOINTE**
Choriste

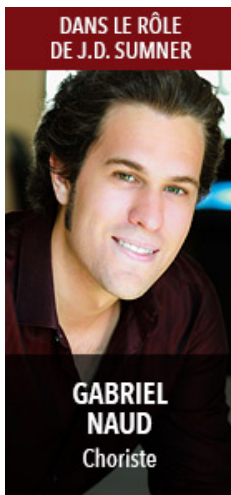
CHOEUR



**DANS LE RÔLE
DE SYLVIA SHEMWELL**

**ÉLISABETH
LEFÈVRE**
Choriste

CHOEUR

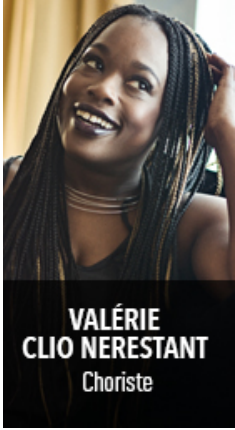


**DANS LE RÔLE
DE J.D. SUMNER**

**GABRIEL
NAUD**
Choriste

CHOEUR

DANS LE RÔLE
D'ESTELLE BROWN



**VALÉRIE
CLÉO NÉRÉSTANT**
Choriste

CHOEUR

DANS LE RÔLE
DE DONNY SUMNER



**REMY
TREMBLAY**
Arrangements vocaux,
chef de chœur et choriste

CHOEUR

ÉQUIPE ET CONCEPTEURS

MARTIN FONTAINE | DIRECTEUR ARTISTIQUE ET METTEUR EN SCÈNE

LCQ PRODUCTIONS

JEAN PILOTE | PRODUCTEUR

JOHANNE BOUCHARD | DIRECTRICE DE PRODUCTION

ÉRIC LAGOTTE | DIRECTEUR TECHNIQUE

CRÉATEURS

NYCO DESMEULES | CONCEPTION ET PROGRAMMATION DES ÉCLAIRAGES

ANDRÉ DORVAL | CONCEPTION SONORE ET SONORISATEUR DE SALLE

PAOLO A. SANTOS | CONCEPTION DU SUPPORT VIDÉO

WILLIAM MARTIN, DANS LE RÔLE DE JERRY SCHEFF | DIRECTEUR MUSICAL, ARRANGEMENTS, ORCHESTRATIONS ET BASSE

RÉMY TREMBLAY, DANS LE RÔLE DE DONNY SUMNER | ARRANGEMENTS VOCAUX, CHEF DE CHŒUR ET CHORISTE

ÉQUIPE TECHNIQUE

SÉBASTIEN BÉLANGER | ÉCLAIRAGISTE ET OPÉRATEUR RÉGIE VIDÉO

LAURENCE GRANDMONT | COIFFEUSE ET MAQUILLEUSE

CHANTALE DEMERS | HABILLEUSE

MICHAËL FILLION | SONORISATEUR SCÈNE

LILY GAGNON | CHEF COSTUMIÈRE

ÉRIC LAGOTTE | COORDONNATEUR TECHNIQUE ET RÉGISSEUR

PHOTOGRAPHES

MARIE-CLAUDE LAPOINTE | PHOTOS DE L'ÉQUIPE

ÉRICK LABBÉ | PHOTOS SPECTACLE

CACHER TOUTE L'ÉQUIPE (46)

PHOTOS



(http://elvisexperience.com/wp-content/uploads/2015/10/074A1707-21_big.jpg)



(<http://elvisexperience.com/wp-content/uploads/2015/01/photos-ee-4-g.jpg>)



(http://elvisexperience.com/wp-content/uploads/2017/08/MG_9690.jpg)



(http://elvisexperience.com/wp-content/uploads/2017/08/MG_9650.jpg)



(<http://elvisexperience.com/wp-content/uploads/2015/01/photos-ee-1-g.jpg>)



(http://elvisexperience.com/wp-content/uploads/2015/10/074A1823-42_big.jpg)



(http://elvisexperience.com/wp-content/uploads/2017/08/MG_9475.jpg)



(<http://elvisexperience.com/wp-content/uploads/2015/01/photos-ee-12-g.jpg>)

[VOIR TOUTE LES PHOTOS \(24\)](#)

PRESSE

AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC :

« Spectacle 'lasvegasiens' et grandiose, le Elvis Experience Symphonique, parfaitement exécuté, a livré la marchandise. »

Yves Leclerc, Le Journal de Québec

« Un spectacle vibrant à la mémoire du King. »

Valérie Cloutier, Radio-Canada

« Une célébration où la nostalgie était douce, où l'humour et le charisme du King étaient bien présents. »

Josianne Desloges, Le Soleil

« Un spectacle magistral! »

Marie-Christine Leblanc, TVA

UN SUCCÈS INCONTESTABLE AU QUÉBEC... :

« Martin Fontaine a tout d'Elvis : le look, la voix, la gestuelle, les mimiques, il est parfait! Une belle et grande production de chez nous! Impressionnant! »

Marie-Andrée Poulin, TVA Nouvelles

« Un spectacle à grand déploiement [...] Martin Fontaine, on le dit souvent, n'imité pas Elvis, il l'incarne, tout simplement! »

Marie-Christine Proulx, Salut Bonjour

« Quand Martin Fontaine entre en scène, le St-Denis explose de joie. Moins de 20 minutes après le début du spectacle [...] Déjà, l'énergie du public est palpable. »

Hugo Pilon-Larose, La Presse

« Tant par sa voix que par son naturel, Martin Fontaine prouve encore une fois qu'il est un performer impressionnant. Le chanteur n'imité pas Elvis; il l'incarne avec précision. »

Bruno Lapointe, Le Journal de Montréal

« Martin Fontaine incarne Elvis avec brio et ses grands numéros, comme Jailhouse Rock, secouent vraiment. Avec un orchestre et des choristes magnifiques, Elvis Experience apporte le légendaire spectacle d'Elvis de Las Vegas à Montréal. Je me suis amusé énormément. »

Victor Swoboda, The Gazette

« Le produit est impeccable et vaut le coup d'œil. Les projections vidéo, le majestueux orchestre, les éclairages, la copie parfaite d'Elvis par Martin Fontaine, tout est calculé, soigné, léché. Il y a beaucoup de boulot et de moyens investis dans Elvis Experience et ça se constate rapidement. »

Marie-Josée Roy, Huffington Post

« Assister à un concert d'Elvis Presley semblait impossible depuis sa mort en 1977. Martin Fontaine a pourtant réussi à créer l'illusion parfaite [...] »

Samuel Pradier, Agence QMI

« [...] c'est un bon spectacle, c'est à grand déploiement! Il y a 32 musiciens et choristes, il y a des costumes d'époque, Martin Fontaine est effectivement un Elvis convaincant [...] »

Émilie Perreault, 98,5 FM

« Assister à Elvis Experience c'est le privilège de toucher au passé, de plonger dans le bonheur et d'avoir l'impression, le temps d'une soirée, que le King est toujours bien présent. Chapeau pour la magie! »

Valérie Guibbaud, Rouge FM

« Le titre le dit bien, ce qu'il nous fait vivre est une expérience hors du commun. »

Mitsou Gélinas, Rythme FM

« Elvis est bien vivant, à voir absolument! »

Sabrina Cournoyer, ÉNERGIE

« De l'immense présence sur scène au léger cabotinage, en passant par les effets de style et les fins de chansons «punchées», Martin Fontaine donne plus que son 110 %. Un pur moment de bonheur qui s'adresse à tous et à toutes, sans distinctions d'âge. »

Christophe Rodriguez, Journal de Montréal

« Elvis Experience propose un feu roulant de succès irrésistible qui nous fait taper des mains, chanter et nous soulève instinctivement jusqu'à ce que «Elvis has left the building»! Un must pour se replonger dans ses souvenirs ou pour découvrir une époque marquante de l'histoire du rock'n roll! »

Michel Therrien, Dernière Heure

« Être une légende de la musique, est un accomplissement. Faire revivre une légende, est un exploit artistique. Merci Martin Fontaine de m'avoir présenté Elvis Presley! »

Gaël Comtois, M103,3 FM

« Un spectacle fascinant avec frissons garantis. »

Journal de Québec

« C'est magique... troublant... on se croirait vraiment à Vegas dans les années 70! »

CFOM 102,9

...ET EN FRANCE :

« La ressemblance avec l'original est sidérante (...) La vie, l'esthétique et l'œuvre de l'artiste sont ainsi parfaitement respectées... »

France Soir Plus 2003

« Les images à jamais gravées dans notre inconscient sont recrées avec une telle puissance que le public oscille entre l'enthousiasme et l'émotion. »

Le Point 2003

UN SPECTACLE QUI A AUSSI SÉDUIT MADAME PRISCILLA PRESLEY... :

« Je croyais que j'étais assise à Vegas en train de regarder le vrai spectacle, dans ma loge habituelle, comme je le faisais. »

« Il s'empare littéralement d'Elvis. On voit qu'il l'a étudié attentivement, au point de l'avoir dans la peau... »

...ET LE PUBLIC DE LAS VEGAS :

« Avec Elvis Experience, vous avez une production du calibre de Las Vegas. Ce n'est pas une reproduction bas de gamme d'un show d'Elvis que donnerait un artiste solo. »

Robin Leach, Las Vegas Sun


« Après la première, les critiques ne diront pas que Martin Fontaine fait un Elvis extraordinaire. Ils vont dire qu'Elvis Presley est de retour, en vie et en grande forme. »

Robin Leach, Las Vegas Sun

« C'est une reconstitution fabuleuse du spectacle original d'Elvis. C'est la grosse affaire. »

Mark Waltrip, copropriétaire du Westgate Hotel

 REVUE DE PRESSE COMPLÈTE (<http://elvisexperience.com/wp-content/uploads/2018/09/ElvisExperience-RevueDePresse-sept2018.pdf>)

 DERNIER COMMUNIQUÉ (http://elvisexperience.com/wp-content/uploads/2019/01/2018-12-06_ElvisExprience-Montreal72-2019-REV.pdf)

Elvis Experience - Vidéo de présentation

